

# MUTANT

UNDERGÅNGENS ARVTAGARE



# Polisgazetten

**DIN RÖST I  
PYRISAMFUNDET**

## Innehåll

<b>Bland murvlar och murmeldjur</b>	<b>3</b>
Historia	3
Tidningen och tryckeriet	4
Språket i tidningen	4
Tidningens form	4
<b>Persongalleri</b>	<b>6</b>
<b>Murvlar och Z-oxar</b>	<b>10</b>
Nytt yrke – Murvel	10
Z-oxen	10
Äventyrsuppslag	10

Text **Traffaut**

Formgivning **Christian Sabe**

Illustrationer **Henrik Gallon (sid 5,7)**

**Martin Bergström (sid 3)**

**Järningen når du på:**

[www.mutant.nu](http://www.mutant.nu)

[info@mutant.nu](mailto:info@mutant.nu)

Mutant, all characters and likenesses thereof are © 2003  
Paradox entertainment AB. All rights reserved.  
Published under licence by Järningen.

# BLAND MURVLAR OCH MURMELD JUR

*Kvällen hade blivit sen. Evald Hilding hade arbetat i över 16 timmar. Bortsett från den korta lunchpaus han tillät sig tidigare på dagen hade allt fokus legat på knäcket med stort K. Det här var nämligen inte vilken story som helst. När Evald av en slump stötte på den numera försupna och svårt deprimerade heliografmaskinisten Pål Fjäder, och denne kväste ur sig såväl sura uppstötningar som information om samfundets hemliga planer, visste Hilding att veckans upplaga var räddad. Med en schysst vinkling och ett par fejkade citat från någon lägre tjänsteman inom rättsväsendet borde det inte vara några problem att få fart på tidningsförsäljningen. När dessutom Bjaarne Yxa hade flera bra tiocentimetare om helgens dödsmisshandling i hamnen och upplösningen på historien om den där kidnappade Utterbruden skulle säkert Herr Hlunga för en gångs skull vara nöjd vid nästa morgonmöte.*

*Evald Hilding log för sig själv i det dunkelt upplysta bås som var hans arbetsplats på Polisgazetten, Hindenburgs största tidning, och tänkte att det ibland är rätt okej att vara ett enkelt murmeldjur bland möss och människor. Innan leendet hann lämna hans nariga läppar hade han somnat. Och han skulle inte vakna igen förrän Knut-Georg Hlunga gav honom ett smärtsamt rapp rakt över*

**Polisgazetten** – Din röst i Pyrisamfundet behandlar Pyrisamfundets största tidning. Här hittar du information om tidningens historia, medarbetare, tidningens utformning samt sanningen om den mystiska Z-oxen. Avslutningsvis presenteras ett nytt yrke samt ett par äventyrsuppslag med Polisgazetten som centralpunkt.

*Trevlig läsning!*

## Historia

Polisgazetten är i dag Pyrisamfundets största tidning. Med en upplaga på runt 1000 exemplar distribueras tidningen varje vecka från Nordholmia i norr till Pirit i söder. Gazetten, som tidningen kallas i folkmun, har dock inte alltid varit lika framgångsrik. När Knut-Georg Hlunga startade den 70 pt. bestod tidningen endast av ett uppslag taffligt redigerade notiser och lokalannonser. Herr Hlunga, som då nyligen tvingats avsäga sig sin post som poliskommissarie på grund av sviktande hälsa hade länge funderat på att skapa ett nyhetsorgan med fokus på Hindenburgs kriminalnyheter. Någon sådan hade inte funnits tidigare, och Hlunga såg stor potential i den spännande och utforskade kriminaljournalistiken. När han dessutom fick ett tämligen stort avgångsvederlag från poliskåren, och ett muntligt löfte om att han även fortsättningsvis skulle informeras om vad som hände i den undre världen föll bitarna på plats. Hlunga anställde Bertil Truff, en mästerlig sättnare, och skjutjärnsreportern Bull Sakarias, en morrande terrier med en rapp käft. Inom två veckor låg det första numret av Polisgazetten ute i tidningsstånden.

Den förväntade succén uteblev dock. Gazetten mottogs med stor skepsis och av den 100 exemplar stora upplagan såldes endast ett tjugotal tidningar under den första veckan. Kc Hlunga var dock inte redo att ge upp trots motgångarna. Tillsammans med sina två medarbetare togs ytterligare en utgåva fram. Den här gången drog man stort på ett reportage om hur ett par oskyldiga mutanter misshandlats och utsatts för kränkande övergrepp i polisarresten. Den välskrivna och för många djupt chockerande artikeln fick stort genomslag både bland Hindenburgs befolkning och i stadsapparaten. Någon kritiskt granskande tidning hade man inte tidigare stött på och reaktionerna lät inte vänta på sig. Ilskan över stadsmaktens övergrepp urartade i form av ett upplopp genom stadens gator. Den Hindenburgska poliskåren hade stora problem att hålla de uppretade medborgarna i schack och när reportern Bull Sakarias själv bevittnade hur två av upploppsmakarna slogs medvetslösa av polisen var nästa veckas toppnyhet färdig. Polisgazetten hade hittat sin form och sin

plats i Pyrisamfundet. Ett litet problem kvarstod dock. Kejsar Kjell Skarprättare var inte nöjd med det nya maktinstrumentet som skakat Hindenburg. Och framförallt inte över det faktum att han inte hade kontroll över vad som stod i tidningen. Efter noggrant övervägande tillsammans med sina rådgivare beslutade Kejsaren att lägga fram ett ultimatum till Herr Hlunga: lämna en del av tidningen åt kejsarmakten eller lägg ned Polisgazetten. Hlunga insåg allvaret i situationen och skapade genast det som i dag är tidningens sidan åtta. Sidan blev kejsarmaktens megafon över det växande Pyrisamfundet





och Polisgazetten överlevde. Sedan den dagen har tidningen utvecklats både i form och innehåll. Kriminalreportagen har i viss mån fått stå tillbaka för debattartiklar, dödsannonser, recept och annat som läsarna vill ha. Och det anses allmänt att det är just blandningen av nyheter för det vanliga folket blandat med maktelitens forum på debattsidorna som under åren gjort tidningen så framgångsrik.

Gazetten sprids veckovis med postiljoner över landet och nyligen har man också öppnat en mindre lokalredaktion i Pirit. I konkurrens med Den fjättrade Gåsen, Imperiets röst, och det uppseglade Sydpyriska veckobladet (som trycks i Pirit) dominerar Gazetten nyhetsflödet till samfundets alla hörn. En mäktig megafon för makten, men också ofta en nagel i ögat på herrefolket i Hindenburg, då Hlunga och hans besättning inte drar sig för att avslöja snaskiga missgärningar.

### Tidningen och tryckeriet

Tidningens redaktion ligger belägen i en mäktig trevåningsbyggnad i centrala Hindenburg. Från den översta våningen dånar Herr Hlungas order ut till murvlar, nyhetschefer och springpojkar som trängs i små bås på tidningsbyggnadens mellanplan. Bottenvåningen domineras av en flådig reception och väggar som klätts med hundratals av Gazettens artiklar. Entrévåningen är öppen för allmänheten en gång i veckan och är då ett populärt besöksmål för Hindenburgs läskunniga. Gazettens källarvåning fylls av en tryckpress och de två distributionsrum varifrån tidningen sprids över Pyrisamfundet.

De flesta tidningar i Pyrisamfundet använder sig av cylinderpressar i sin tryckning. Så även Polisgazetten. Vad som skiljer ut Hlungas tidning är att pressen i källaren efter en omfattande utbyggnad förra året är den överlägset största i samfundet. Tack vare detta kan tidningen tryckas i stora upplagor, någonting som anses vara ytterligare en av förklaringsarna till varför Gazetten blivit Pyrisamfundets största tidning. En annan anledning är den utmärkta relationen mellan tidningens två robotar Nix 3 och AD 51. Nix 3 var från början en misslyckad protokollrobot som efter många år av irrande i de förbjudna zonerna såldes billigt till tidningen. Med hjälp av den skickliga AD51, en industrirobot med stora kunskaper inom tryckarkonsten från den gamla tiden, lyckades Herr Hlunga övertala Nix 3 att permanenta sig själv i tryckpressen. Numera huserar Nix 3 alltid vid cylinder 4 i pressen och övervakar därifrån tidningens tillblivelseprocess. AD51 sköter sättningen tillsammans med Tobba Fröding. Trion har tillsammans utvecklat ett närmast oklanderligt arbete. I källaren finns också en enorm maskin som kallas Z-Oxen. Ett uråldrig mästerverk inom tryckbranschen som Herr Hlunga tror kan revolutionera tidningsskapandet. Om de kunskapare han hyrt in bara kan få eländet att starta. Trots att Hlunga lyckats införskaffa en välbevarad manual till maskinen har ingen ännu lyckats knäcka Z-Oxens gåta. Endast en gång har den märkliga apparaten kastat ur sig tryckta sidor bestående av märkliga färgdokument med den gamla tidens bilder. Apparaten kastade ur sig samma sida om och om igen innan den plötsligt slutade sitt arbete med en suck. Sedan den dagen, torsdagen den 3 november 91 pt. har Z-Oxen varit tyst.

### Språket i tidningen

I takt med att tidningen utvecklats och fångat upp nya målgrupper har också innehållet och språket i blaskan

förändrats. Från att i unga dagar ha komponerats av inte mer än ett hundratal ord har dagens Polisgazetten utvecklats till en språklig lek, som inte finner något motstycke i Pyrisamfundet. Herr Hlunga har givetvis insett vikten av att även fortsättningsvis hålla vissa delar av sin tidning väldigt lättläst för att inte tappa viktiga läsare i form av knegare och lågutbildade mutanter men samtidigt bufflar sig aristokratin fram på debattsidorna med ett mycket avancerat språkbruk. Bland flertalet artistokratfamiljer har det till och med blivit något av en sport att formulera sig så fyndigt, och ibland kryptiskt, att det stora flertalet av Gazettens läsare inte kan förstå ett ord av vad som står.

Mästaren på detta anses allmänt vara den mystiske skribent som alltid undertecknar sina debattinlägg med "Herrn från ovan". På baler, middagar och i de fina salongerna spekuleras vilt om vem som kan ligga bakom de spårkliga excesser som "Herr från ovan" vräker ur sig i sina kolumner och ett ofta gissat alias är ingen mindre än den ansedda Herr Eugen Dufva. En annan gissning som ofta lyfts fram är den förmögne handelsmannen Pluto Dunder. Vad ingen vet (men som Herr Hlunga anar) är att den mystiske språkkonstnären inte alls något av Hindenburgs högdjur utan de facto en gottländsk handelsman vid namn Reujken Vule. Debattartiklarna som ofta i bitska ordalag angriper Pyrisamfundets ovilja till aggressiv expansion i både sydlig och östlig riktning är i själva verket en del av en långtgående plan från herr Vules sida att göra farvattnen mellan Hindenburg och Gottland säkrare.

### Tidningens form

Ett vanligt nummer av Polisgazetten består av 12 sidor. Förstasidan domineras av veckans avslöjande som samsas med ett halvdussin kortare nyheter ur tidningen. Det är inte ovanligt att artiklar påbörjas på förstasidan för att sedan fortsätta djupt inne i tidningen. Den hindenburgska upplagan av Polisgazetten har också vikt en hel spalt på förstasidan åt Herr Hlungas politiska, och ofta för makten mycket obekväma veckokommentar.

Sidan två i tidningen består i regel av en uppsamling av veckans största nyheter. Här blandas allt från enkla misshandelsnotiser till konspiratoriskt lagda och mycket spekulativa artiklar om Ulvriskiska spioner och Gottländska sabotörer.

Både sidan tre och fyra följer upp andra evenemang i Hindenburg och dess omgivning. Detta kan handla om allt från karnevaler, kolkmalsutrensningar i Ulkebo eller zonfararexpeditioner till Musközonens utkanter.

Sidan fem i tidningen är en av de mest populära för alla Polisgazettens läsare. Sidan har fått vinjetten "Runan" och består av födelse- och dödsannonser, inte sällan med kommentarer av den avlidnes släkt och vänner. Tonen är av förklarliga skäl allvarlig, men i många fall kan läsaren också hitta grova anklagelser och ofta omotiverade påhopp från släktingarna till den döde om varför deras hjärteväns tagits av daga. Det ska påpekas att det endast är i undantagsfall som sidan tar upp naturliga dödsfall. Betydligt mer vanligt är istället mord, försvinnanden och påstådda konspirationer mot den avlidne och dennes familj. Populariteten på sidan fem ska inte underskattas och den sluge herr Hlunga har naturligtvis insett kopplingen mellan medborgarnas vilja att läsa om snaskiga mord och chansen att själva uttrycka sin sorg eller vrede i skrift när någon närstående gått bort. Då





sidan sällan lyckas fylla händer det ofta att chefredaktören själv skriver ihop en eller annan spännande dödsannons för att piffa upp den redaktionella texten. Detta är dock en välbevarad hemlighet som Herr Hlunga inte avslöjat till någon annan än redaktionschefen Amalia Oders.

Sidorna sex och sju tar upp veckans sporthändelser och här kan den nyfikne läsaren också hitta livfulla reportage om stjärnorna i det lokala Krocketlaget eller kanske ett porträtt av någon av stadens Bodybombstjärnor. När tidningens reportrar inte har tillräckligt mycket material för att täcka sportsidorna är det inte heller ovanligt med ett knäck om armbryningstävlingarna på Thermopolium, eller bonkymatcher i Hundängen.

Sidan åtta i tidningen är vigd åt kejsarmakten. Med vinjetten Kalendariet är åttan maktens språkrör. I en salig blandning kan den vetgirige läsaren förkovra sig i valda delar av motionerade lagtexter, uppmaningar från skattskrivarna och ibland patriotiska krönikor från någon av lagens män i Hindenburg.

"Nian" är en annonssida rakt igenom. Förutom de ströannonser som trängs i övriga delar består sidan nio helt och hållet av olika typer av betalda annonser. Att göra sin röst hörd i Polisgazetten är dyrt (från 50 kr. för en liten annons

upp till 200 kr. för en halvsida) varför utrymmet normalt fylls av manufakturägarnas skryt om de senaste produkterna, eller enskilda krämares försök att locka kunder till sina butiker.

Efter nian övergår tidningen på sidorna tio och elva till fördjupade nyheter och ofta ett eller två reportage, eller "lusläsningar" som dessa populärt kallas. En typisk lusläsning i Polisgazetten står att finna i Evald Hildnings prisbelönta reportageserie med den nervkittlande titeln "Hydrans hejdukar". Ett gediget grävjobb och månader av resor i Pyrisamfundet ligger till grunden för reportaget som tar läsaren på en svindlande resa med Viggo Harr, en av den mytomspunna Hydrans soldater, från plundringar och skövlingar och ända fram till slaget vid Pyris slätter, där vidundret besegrades. Den historiska exposén betraktad från den unge Viggo Harrs horisont har av många anklagats för att vara opatriotisk, medan andra ser den som ett stort stycke historia berättat på folkets premisser.

Avslutningsvis återfinns varje vecka i Gazetten ett flertal recept inskickade av tidningens läsare. Under guidning av Hans Lexus träffsäkra penna görs här också kulinariska resor till främmande matkulturer som exempelvis besök i köket hos de illa ansedda Skulska Fladdermännen, eller inblickar i det morotsdominerade rubbitköket.

## PERSONGALLERI

Nedan presenteras ett flertal av Polisgazettens nyckelpersoner. Naturligtvis arbetar betydligt fler på tidningen, som frilansare, tidningsutdelare, receptionister, guider, eller allt-i-allopersonal, men de personer, murmeldjur och robotar som presenteras nedan utgör tidningens stomme.

### Knut-Georg Hlunga, 1MM, chefredaktör, 56 år

Bjässen Hlunga lämnar sällan sin fätölj på Gazetten, annat än när han beger sig ned för att beskåda något av de sportevenemang som intresserar honom i Hindenburg. KG Hlunga började sin ykesverksamma karriär i poliskåren där han snabbt gjorde sig ett namn som hårdför, rättvis och handlingskraftig. Efter bara ett par år inom kåren tvingades dock Hlunga lämna in sin polislegitimation då led- och hjärtproblemen blivit för stora för den väl ansedda konstapeln inte längre klarade av patrulltjänsten han så högt älskade. Tack vare sitt goda rykte inom poliskåren lyckades dock Hlunga behålla många av sina gamla vänner, vilka gladeligen levererade information om vad som hände i Hindenburgs ljusskygga värld. Grunden till Polisgazetten var därmed lagd, och resten är historia.

**Utseende:** KG Hlunga är en storvuxen och tämligen vältränad man. Under de senaste åren har en volumnös kagge letat sig fram under den välpressade skjortan med tillhörande väst som Hlunga alltid bär när han arbetar. Under de buskiga ögonbrynen möts betraktaren av Hlungas genomträngande blick och de aningen runda ansiktet garneras av en välansad mustage. Alla de som aldrig får chansen att besöka Hlunga personligen kan dock ofta höra chefredaktörens mullrande stämma vid ett besök på Gazetten.

STY: 16	FYS: 10	STO: 17	SMI: 8	INT: 15	VIL: 11	PER: 14
SB: +114	KP: 27	TT: 13	IB: 8	FF: 5 m/SR		
STATUS: 3	RYKTE: 3	BF: 9	REA: 70%			

**Färdigheter:** Bildning 89%, Pistol 89%, Undre världen 66%, lakttagelseförmåga 78%, Naturvetenskap 44%, Teknologi 32%, Köpslå 96%, Undvika 44%

**Talanger:** Status 3, Diplomat 2, Kejslerligt fribrev 1, Hållhake 3, Kontakter 4,

Vapen	Init	%	Skada	Pen	Pål
Pistol 10mm*	16	89%	4T6+2	-	89

**Rustning:** -

**Utrustning:** "Bettan", en 10mm Pistol från gamla tiden som KG-Hlunga har lämnat in hos vapensmeden Toft Rullsing (Mästarsmide +2 skada), 28 skott. Tidning från den gamla tiden "Wheels", 2 Radiac, Id-lort Typ III, Manual från gamla tiden "Steg-för steg, så startar du Zerex 2400 xc".

### Amalia Oders, MD - Pudel, Redaktionschef, 44 år

Den yviga pudeln Amalia Oders beskrivs enklast som navet på tidningen. Ingen nyhet går henne förbi och utan Amalia skulle tidningen inte klara av den höga utgivningstakten. Amalia sökte sig till tidningen för sex år sedan efter att ha tröttnat på det fina livet bland Hindenburgs överklassdamer (den muterade medelklassen). Hon fann sig aldrig tillrätta i societeten, och trots att hon inte har några som helst problem med de icke-muterade ledsnade hon redan vid unga år på det ytliga, och enligt henne själv, händelselösa överklasslivet. När Amalia en kväll träffade Herr Hlunga på en av stadens restauranger och han frågade om hon inte var intresserad att börja jobba på Gazetten tvekade hon aldrig. Sedan dess har hon med järnhand styrt det dagliga arbetet på tidningen. Att tampa om artiklar med fröken Oders har av många unga murvar beskrivits som värre än att kasta sig ned i ett åhlastim på Frihetens slätter. När det gäller Gazettens artiklar är hon obeveklig, och eftersom hon alltid har Herr Hlungas förtroende i sin nyhetsvärdering är det sällan eller aldrig någon mening att gå i klinch med den hetlevrade pudeln om hur tidningens artiklar ska utformas. De som har försökt har ofta fått se sig om efter nya jobb eller helt plötsligt börjat skickas ut på vansinniga reportageresor till Musközonens kärna eller göra djuplodande efterforskningar i Hindenburgs farligaste kvarter.

**Utseende:** Pudeln Amalia skiljer sig på många sätt från övriga redaktionsmedlemmar. Mest uppenbart är hennes klädstil. Amalia kommer från en välbärgad handelsfamilj, någonting som hon dagligen påtalar men också visar genom dyra och uppseendeväckande kläder. Vanligtvis går den slokörade pudeln klädd i en prålig knytblus och en rikligt dekorerad sammetskjol. Dyr parfym förmligen osar från pälsen och dyrbara örhängen tynger ned de välklippta örönen. Efter ett rånförsök för två år sedan bär Amalia alltid en Skarprättarderringer väl synlig i ett axelremshölster utanpå hennes övriga kläder.

STY: 11	FYS: 9	STO: 10	SMI: 16	INT: 17	VIL: 16	PER: 10
SB: 0	KP: 19	TT: 9	IB: 16	FF: 5 m/SR		
STATUS: 3	RYKTE: 1	BF: 11	REA: 50% (65%)			

**Färdigheter:** Bildning 88%, Närstrid 49%, Spel 30%, Köpslå 99%,

# Polis Gazette

Nr. 346

### Inga Gassländor till sommaren

Svält, död och rädsla i Gassländans spår. Er murvel Bjarne Yxa har sett svärmar över Ulkebovet att ynglen är livsfarliga.  
- Men i sommar slipper kräken, säger sierska i spännande intervju med undertecknad. Läs sidan 4.

### Ny Redaktionschef på Polisgazetten.

Oders, tar vid som den nya redaktionschefen på Polisgazetten. Utnämningen skeddes med pompa och ståt i Oders kyrka.



# Polis Gazette

### Inga Gassländor till sommaren

Svält, död i Gassländans murvel Bjarne sett svärmar vet att yng livsfarliga  
- Men i so kräken, sä spännande underteckna sidan 4.

### Blodigt bråk

Yxor, spjut och inblandade i Hundängen nä mot torsdag. I stora problem  
-Det var tokjos galningar över blåslagen konst 14 insydda och är Polisens facit efter kravallen. Se vidare sidan 6.

Blodigt bråk i muskelstaden. En stor kravall i Hundängen natten mot torsdag. Polisen har stora problem mot stora motståndare.  
-Det var tokjos galningar överallt, säger blåslagen konstapel Ypsilanti. 14 insydda och 2 till 14 är Polisens facit efter kravallen. Se vidare sidan 6.



### Allt starkare i Pirit

marodörerna planerar i Pirit. Säger att vansinliga mark på Frihetens från den gamla tiden. Ett vittne.

marodörerna planerar i Pirit. Säger att vansinliga mark på Frihetens från den gamla tiden. Ett vittne.

### vansinniga

frihetens

den gamla tiden har

planerar attack.

ligt befälhavare Urv i Hindenburg är det troligt att attack av marodörer följs upp av rubbitangrepp och kanske Ulvriket.  
- Alla Pirit fiender tar sin chans om Pirit attackerades, meddelar djupt oroad herr Urv. Se sidan 9



HG



Akrobatik 29%, laktagelseförmåga 84%, Närstrid 55%, Pistol 72%

**Mutationer:** Jaktinstinkt (55%), Riktningknöl, Magnetism (39%)

Vapen	Init	%	Skada	Pen	Pål
Derringer .45S	22	72%	216	-	99
Klor	16	55%	114	-	-

**Rustning:** -

**Utrustning:** Skarprättarderringer med 12 skott, smycken och juveler (värde 55 kr.), penna och papper, 1 EMP-grantat (PÅL 88), 14 cigariller från den gamla tiden.

### Evald Hildning, MD Murmeldjur, Stjärnmurvel, 34 år

Av sina kamrater beskrivs Evald som en sökare. Ända sedan de unga åren i hemorten Skarpnäck har Evalds otålighet drivit honom att utforska nya platser, möta nya varelser eller hitta nya spännande äventyr att delta i. Kanske är det murmeldjuret Evalds personlighet som drivit honom till toppen av murvelkåren i Hindenburg, eller så är det helt enkelt den tur Evald hade efter att Bull Sakarias slutade på tidningen för sex år sedan. Den vakanta platsen skulle fyllas och Evald var helt enkelt på rätt plats vid rätt tid och fick jobbet utan att egentligen behöva prestera någonting för Herr Hlunga. Sedan första dagen på jobbet har det dock stått klart att Polisgazzetten aldrig behövt ånga sitt val av ny arbetskamrat. Evald Hildning är en överlägsen murvel på tidningen. Han gräver fram sådant som ingen annan hittar och med sin stilsäkra penna har han hittat ett språk som de allra flesta av tidningens läsare kan njuta av. Under sina sex år på tidningen har Evalds idoga arbete genererat ett mycket stort kontaktnät både i de breda folklagren och i maktens korridorer. Trots motståndet han mött på grund av det faktum att han är en mycket liten och hårig figur så har den Hindenburgska makteliten i de allra flesta fall lärt sig respektera och hålla sig väl med Evald. Och Evald har lärt sig att det kanske inte är alla nyheter, och inte alla sanningar som nödvändigtvis måste hitta ut i Polisgazzettens "vänsterkryss".

**Utseende:** Evald är en liten figur med blixtrande blick. Den håriga nosen sticker för det mesta fram under en bredbrättad hatt i vilken stjärnreporterns Murvelkort sitter instucket under brättet. Vanligtvis går Evald klädd i en lång mörkbrun rock som han låtit specialutrustas med ett otal små fickor. På fötterna bär han ett par enkla sandaler när han inte går barfota (vilket är det vanliga under sommartid). Evald lämnar aldrig redaktionen utan penna, block och sin specialgjorda sexpipiga Skarprättarderringer som hans far lämnade efter sig när denne gick bort.

STY: 8	FYS: 15	STO: 6	SMI: 17	INT: 16	VIL: 10	PER: 12
SB: -114	KP: 21	TT: 10	IB: 22	FF: 4,5 m/SR		

**STATUS:** 2 **RYKIE:** 1 **BF:** 8 **REA:** 60%/70%

**Färdigheter:** Akrobatik 31%, Bildning 46%, Undvika 55%, Närstrid 64%, laktagelseförmåga 70%, Köpslä 64%, Läsdyrkning 44%, Fingerfärdighet 69%, Spel 80%, Undvika 59%, Pistol 75%

**Förmågor:** Status 2, Liten, Jaktinstinkt (77%), Sprinter, Naturligt Vapen (Klor)

Vapen	Init	%	Skada	Pen	Pål
Klor	23	64%	118-114	-	-
Pistol .45S	25	75%	218	-	99

**Rustning:** Tjock läderrock (ABS: 1 på bål och armar)

**Utrustning:** Penna, block, Tjock rock, murvelkort, Pistol .45S med 16 skott.

### Tobba Fröding, IMM, sättnare, 36 år

Den tystlåtna och strävsamme Tobba Fröding har varit med från starten av tidningen. Då som ung springpojke och allt-i-allo och nu som ansvarig för hela sättningsprocessen av Polisgazzetten. Redan i unga år visste Tobba Fröding att livet som hans föräldrar levde inte var någonting för honom. Familjen Fröding var en välbärgad handelsmannafamilj som sysslade med import av förädlade varor från Gotland. Familjen levde ett relativt gott liv i sitt residens strax utanför Hindenburg och det ansågs självklart att Tobba skulle ta över familjeverksamheten så småningom, något som den unge Fröding absolut inte ville. När Tobba bestämde sig för att flytta in till staden och

börja arbeta på den kejsrerliga vapenmanfakturen fick hans far Gusten nog och sade upp kontakten med sin son. Sedan dess har Tobba aldrig återvänt hem. Efter en kort sejour vid brännugn nio fick han jobbet som springpojke på den nystartade Polisgazzetten, och sedan dess har han varit kvar. Sakta men säkert har han avancerat på tidningen och är nu tredjeman, efter Hlunga, och Amelia Oders.

**Utseende:** En lång och gänglig karl med ett ovanligt glest helskägg. Tobba Fröding är alltid klädd i brukskläder vilket i hans fall består av ett par rejäla kängor, ett par dyra men tämligen fula blommullsbyxor förstärkta på knäna med läderstycken och en rutig, varm skjorta. På huvudet bär han ofta en kalottliknande mössa som hans far en gång köpte åt honom på Bazaren. De gyllene bågarna från den gamla tiden som pryder den vita och en aning solgiga mössan skulle enligt Gusten Fröding bringa tur i livet, och eftersom Tobba är mycket nöjd med livet har han fortsatt bära den udda huvudbonaden.

STY: 13	FYS: 9	STO: 16	SMI: 8	INT: 13	VIL: 15	PER: 6
SB: 113	KP: 25	TT: 12	IB: 8	FF: 4,5 m/SR		

**STATUS:** - **RYKIE:** 2 (mästerlig sättnare) **BF:** 13 **REA:** 30%/40%

**Färdigheter:** Akrobatik 61%, Första hjälpen 15%, Gevär 21%, laktagelseförmåga 72%, Köpslä 56%, Närstrid 42%, Pistol 31%, Smyga/Gömma sig 45%, Bildning 47%, Båt 17%, Rida 52%.

**Talanger:** -

Vapen	Init	%	Skada	Pen	Pål
-	-	-	-	-	-

**Rustning:** -

**Utrustning:** Vacker mössa från den gamla tiden med en vackert gul bokstav ingraverat, 11 kr, Pipa, tobak, snusjord, en flaska Tinner (till AD51 när han har dåliga dagar), en kortlek "Kejsare".

### Nix 3, RBT, sättnare

Ett smärtsamt uppvaknande djupt inne i Musközonen när en kolkmal ivrigt försökte dra ned Nix 3 i underjorden är de första minnena roboten har av sitt liv i Pyrisamfundet. Utöver svaga minnesfragment från en tid av viktiga dokument som skulle läggas i rätt fack, pappershögar som skulle delas ut och brev som skulle förseglas kommer Nix 3 inte ihåg mycket av sitt gamla liv. Däremot sitter den enorma protokollfö rarkompetensen kvar hos den numera livsglade roboten. Med nitisk nogrannhet utför Nix 3 sina uppgifter på tidningen som till stor del består i övervakning av Gazzettens cylinderpress och korrigeringar av fel i sättningsproceduren. Tillsammans med Tobba Fröding och Ad 51 har Nix 3 också utvecklat ett oklanderligt system för felkorrigeringar vilket gör att tidningen endast två gånger uteblivit under de senaste fyra åren. Med en nyfunnen kärlek till livet flytande i sina oljeådror pratar Nix 3 gärna och mycket om sitt arbete på Gazzetten, vilket på redaktionen har gjort att man gärna håller sig ifrån källarplanet såvida man inte har väldigt mycket fritid över för att lyssna på Nix 3:s senaste berättelser om när cylinderpressen nästintill stannade då Tobba somnat en sen kväll.

**Utseende:** Nix 3 är cirka 1,50 meter lång med grovt mänskliga drag. Ansiktet saknar anletsdrag och består till största delen av två tefatsliknande ögon som nyfiket söker nya ting att protokollföra. Efter att roboten gått med på att permanent montera fast sig nere i tryckpressen använder Nix 3 inte längre sina korta ben vilket har gjort att packningarna i lederna börjat torka ut. Detta har i sin tur fått till följd att roboten sprider en svag, men ändå dock från, doft av spillolja runtomkring sig.

STY: 5	FYS: 5	STO: 8	SMI: 14	INT: 16	VIL: 5	PER: 4
SB: 114	KP: 13	TT: 6	IB: 14	FF: 0 m/SR		

**STATUS:** 0 **RYKIE:** 0 **BF:** 5 **REA:** 20%

**Färdigheter:** Första hjälpen 15%, laktagelseförmåga 90%, Bildning 60%, Naturvetenskap 65%

**Optioner:** Databank, Extra reservdelar (3), Intercom

Vapen	Init	%	Skada	Pen	Pål
-	-	-	-	-	-

**Rustning:** Pansar ABS: 4

**Utrustning:** -



### AD51, RBT, sättnare

Den före detta industriroboten AD51 är Gazettens absolut skickligaste tryckare. Med välbevarade, om än mycket ringrostiga, kunskaper om den gamla tidens tryckarkonst styr AD51 det dagliga arbetet nere vid tryckpressen. Den jättelika roboten trivs bra med sitt arbete, men någonting i dess kretsar har aldrig fått ro i den nya världen vilket gör att oljegroggar och tokjos blivit något av robotens signum i den Hindenburgska krogsvängen. AD51 kan ofta på förmiddagarna ses nere på någon av hamnkrogarna där han ensam sitter och suger på en oljegrogg djupt försjunken i sina egna tankar. Missbruket till trots sköter roboten sitt arbete klanderfritt vilket har gjort att Herr Hlunga inte funnit någon anledning att vidta åtgärder mot det osunda supandet.

**Utseende:** AD51 är en skräckinjagande uppenbarelse. Nästan 2,5 meter hög, med kraftiga armar och ben monterade på en massiv bringa är det få eller inga som kan tro att AD51 en gång i fortiden arbetade med automatiserade tryckprocesser. Ännu färre blir det när man ser robotens huvud som utmejslats som ett grovhugget kranium (ej orginalhuvud på modellen) med två kraftigt lysande ögon djupt insjunkna i ögongloberna.

STY: 14	FYS: 12	STO: 18	SMI: 10	INT: 12	VIL: 6	PER: 7
SB: +114	KP: 30	TT: 15	IB: 10	FF: 3,5 m/SR		

STATUS: 0 RYKTE: 0 BF: 14 REA: 35%

**Färdigheter:** Första hjälpen 20%, Gevär 35%, lakttagelseförmåga 40%, Reparera 62%, Naturvetenskap 49%, Närstrid 60%, Pistol 50%, Bildning 20%,

**Optioner:** Vapen (Chockbatong), Gastronom, EMP-skydd.

Vapen	Init	%	Skada	Pen	Pål
Chockbatong	11	60%	Spec.	-	99

**Rustning:** Pansar ABS: 4

**Utrustning:** En flaska oljegrogg av toppkvalitet.

### Vilgot Ytberg, MD – Padda, reporter, 30 år

"Med flärd skall världen byggas". Vilgot Ytbergs berömda citat från Polisgazetten v.40, 88 pt. har blivit något av reporterns varumärke bland Hindenburg grädda. Den ständigt leende paddan har under åren på Polisgazetten jobbat sig upp från en position som tidningsutdelare till den varelse på tidningen som kanske har mest inflytande i maktens korridorer. Åtminstone är det något som den smått alkoholiserade Ytberg själv hävdar. Murvelns roll på tidningen är att bevaka det livliga nöjeslivet i Hindenburg ur överklassens perspektiv. Kändismiddagar, baler, smaskiga kärleksaffärer och mode är några av de ämnen Vilgot Ytberg avhandlar i varje veckas tidning. I sin roll som kändismurvel har också Vilgot kommit att skaffa sig många mäktiga vänner inom Hindenburgs grädda.

**Utseende:** En välvuxen och ovanligt ful padda. Vilgots utseende står i skarp kontrast mot den värld han normalt arbetar i. Och han gör inget för att dölja de små värtklarar som växer ikapp på hans dubbelhaka eller det fula ärr som dansar ned från hans höga panna, över de plufsiga kinderna och slutligen ned mot bröstet. Vanligtvis går Vilgot klädd i en dyr svart kostym uppsnoffsad med ett flertal gyllene paljetter han köpt på Bazaren och ett klistermärke från den gamla tiden över ryggtavlaren (Dexter Jones Circus Orchestra). På sina breda paddfötter har han ett par specialtillverkade lackskor av allra yppersta kvalitet.

STY: 7	FYS: 6	STO: 12	SMI: 5	INT: 14	VIL: 16	PER: 14
SB: X	KP: XX	TT: XX	IB: XX	FF: 3 m/SR		

STATUS: 2 RYKTE: 4 BF: 7 REA: 60% (70%)

**Färdigheter:** Akrobatik 31%, Första hjälpen 15%, Gevär 21%, lakttagelseförmåga 72%, Köpslä 56%, Närstrid 42%, Pistol 31%, Smyga/Gömma sig 45%, Bildning 47%, Båt 17%, Rida 52%.

**Förmågor:** Status 2, Hållhake 6, Gräsmage, Sonar (40%)

Vapen	Init	%	Skada	Pen	Pål
-	-	-	-	-	-

**Rustning:** -

**Utrustning:** Penna, murvelpass, 116 biljetter till permier och

galamiddagar, läppstift från en av rikets mest eftertraktade damer, 1 par Sonarglasögon (PÅL: 90)

### Bjaarne Yxa, MD – Björn, polisreporter, 44 år

Ursprungligen från Nordholmia, är Bjaarne Yxa den perfekta polisurveln. Många gånger kräver arbetet aktivt deltagande i upplopp, skottlossningar eller omfattande barbråk och tack vare sin uppväxt i den hårda timmerhuggarstaden har Bjaarne aldrig några problem att ta sig fram i sitt yrke. Sina unga år spenderade Yxa ute i de stora skogarna norr om Nordholmia och var en av de som mycket tidigt träffade, och under en kort period, slog följe med den nu fruktade "Järnvägsbaronen". Bjaarne arbetade som rallare en kortare tid, innan längtan efter den civiliserade världen blev för stor. Bjaarne tackade för sig och lämnade både släkt och vänner uppe i Nordholmia för att aldrig återvända. Väl i Hindenburg skaffade han sig en liten lya som han knappt får plats i nere i Hundängen (där han fortfarande bor kvar) och började söka jobb. Efter diverse utkastarkneg fick Kc Hlunga nys om den duktige berättaren och råstarke utkastaren. Efter ett par månaders provanställning beslutade sig Hlunga för att anställa Bjaarne, trots bristande skrivkunskaper. Tobba Fröding fick under Herr Yxas första år sköta skrivandet medan Bjaarne dikterade. Numera har han dock lärt sig skrivandets nobla konst och kan ofta återfinnas vid sin skrivmaskin från den gamla tiden där han med sina jättetassar skriver fram nästa veckas stora avslöjande.

**Utseende:** Bjaarne Yxa är jättelik, jättestark och med ovanligt tjock päls. Den massiva björnens glada uppsyn är det få som noterar vid det första mötet då de finner sig i skuggan av Yxa. Normalt går Bjaarne ledigt klädd i ett par rejäla snickerbyxor, en skjorta av tjockaste blommul och en rejäl hatt prydd med den yttersta spetsen av två ekoxhorn.

STY: 17	FYS: 15	STO: 32	SMI: 13	INT: 14	VIL: 10	PER: 12
SB: +216	KP: 47	TT: 34	IB: 14	FF: 9 m/SR		

STATUS: 1 RYKTE: - BF: 17 REA: 60%/65%

**Färdigheter:** Första hjälpen 15%, Gevär 44%, lakttagelseförmåga 72%, Köpslä 56%, Närstrid 42%, Pistol 31%, Stridskonst 55%, Smyga/Gömma sig 30%, Bildning 41%, Kasta 40%

**Förmågor:** Stor, Robust, Naturligt vapen (Klor), Blixtnabba reflexer

Vapen	Init	%	Skada	Pen	Pål
Klor	14	55%	118+216+5	-	-

**Rustning:** -

**Utrustning:** Penna, block, icke fungerande diktafon, 14 kr.

### Hans Lexus, 1MM, kulturmurvel, 54 år

Den äldrade kultururveln Hans Lexus bevakar och skriver om det allt bredare kulturområdet. Allt från teaterföreställningar, nya proklamationen på "Biografen" till amatörernas sångförsök nere på Hotell Grisslan faller på Hans Lexus bord. Och han älskar det! Född i ett hem där sång, dans och muntliga traditioner var starka är Lexus urtypen för en kultururvel. Eftersom han själv aldrig lyckades inom vare sig konstnärens, artistens eller skådespelarens yrke har han i och med arbetet på Polisgazetten hittat sitt sätt att göra Pyrisamfundet till en bättre plats att leva på. Hans Lexus är nämligen övertygad om att samfundet bäst utvecklas genom en levande kultur i alla dess former. Detta i skarp kontrast mot kändisreportern Vilgot Ytbergs övertro på det flärdfulla. Denna konflikt är tydlig på redaktionen och det går sällan en dag utan att de två murvarna hamnar i luven på varandra över något trivialt ärende hämtat ur gårdagskvällens evenemang. Hans Lexus är också något av en gourmand. Hans känsla för både munnens och ögats smak har gjort honom respekterade i flera av de middagsklubbar han på sin fritid frekventerar. Matintresset spiller också allt som oftast av sig i tidningen med omfattande kulinariska resor till delar av Pyrisamfundet där matkulturen skiljer sig från den i Hindenburg. Hans Lexus har också nyligen fått tag på ett så kallat Krossord från den gamla tiden som han på sin lediga tid försöker lösa. Då han missförstått reglerna för det vi i dag kallar korsord och tror att det är någon form av enorm ordlek som slutligen ska bilda ett långt ord har han stora problem att lyckas. Givetvis försvårar det också att han inte kan en enda krumelur från den gamla tidens skriftspråk.

**Utseende:** Hans Lexus är en distingerad gentleman i övre medelåldern. Det färdade ansiktet pryds av en välansad mustage och ett minst lika välputsat bockskägg. Den begynnande flinten döljs av en osedvanligt

skicklig överkammning de åldrade fingrarna är de få som sett då Hans Lexus ständigt bär ett par vita handskar. Lexus bär alltid en hög hatt när han rör sig utomhus och tillsammans med den vita kråsskjortan, en kraftig naturfärgad blommulshalsduk och ett par höga stövlar tycks kulturmurveln alltid vara rätt klädd - oavsett modeskiftningarna i samfundet.

STY: 10	FYS: 8	STO: 12	SMI: 7	INT: 15	VIL: 15	PER: 14
SB: 0	KP: 20	TT: 10	IB: 7	FF: 3,5 m/sk		
STATUS: 3		RYKTE: 3 (kulturmurvel)		BF: 10	REA: 70%/85%	
Färdigheter: lakttagelseförmåga 40%, Köpslå 68%, Närstrid 30%, Pistol						

## MURVLAR OCH Z-OXAR

Nedan presenteras ett nytt yrke till Mutant – Undergångens Arvtagare, den mystiska Z-oxen och två äventyrsuppslag.

### Nytt yrke – Murvel

En sökare efter sanning, eller en livsnjutare som lever gratis på sitt Murvelpass. Yrket som journalist, eller Murvel som det heter i samfundet, är fåtalets privilegium. Då tidningarna fått allt större makt under de senaste tio åren har också murvelyrket växt i status. De som tidigare kom in i tidningsvärlden om de endast hjälpligt klarade av skriftspråket har rensats ut till förmån för, i de flesta fall, bildade (färdigheten Bildning 50% eller bättre) medborgare. Legitimerade (och registrerade) journalister får också ett så kallat Murvelkort utskrivet av den kejserliga administrationen. Kortet ger tillträde till de flesta etablissemang i de större städerna och fungerar för de mindre nogräknade som en bra inkomstkälla då det ofta används för att tillskansa sig gratis mat och dryck. Murvelyrket är ofta en balansgång mellan att hålla sig väl med sina källor samtidigt som du inte stöter dig med makten. I takt med tidningarnas allt viktigare ställning i ett informationstörstade Pyrisamfundet har också ljusskygga organisationer och välbärgade högdjur insett styrkan i att veta morgondagens nyheter redan i dag, varför mutor, hot och ibland regelrätta misshandlar blivit tämligen vanligt förekommande bland rikets Murvlar.

**Färdigheter:** Bildning, Spel, Undvika, Undre Världen, Fingerfärdighet  
**Startkapital:** 80 kr eller 5T10+50 kr.

### Z-oxen

En kopieringsmaskin från den gamla tiden. Detta massiva missfoster skriver ut sidor i A1-format och är i mycket gott skick. Den skulle givetvis bli en stor tillgång för Polisgazetten då tidningsmakarna snabbt vill kunna trycka upp en extrabilaga, om den bara ville fungera. Z-oxens tonerkasset har fortfarande färg för cirka 10 000 utskrifter och även om den har stått länge har maskinen tack vare sitt inbyggda underhållssystem fortfarande ett helt fungerande innanmäte. Anledningen till att Hindenburgs alla experter inte lyckats få igång maskinen beror på den totalt omöjliga manual man har till maskinen. Trots att språket i instruktionsboken är tillräckligt lätt för att experterna på den gamla tidens språk tror sig kunna förstå boken har den skapat mer problem än nytta. De till synes enkla steg-för-steg instruktionerna har gjort att maskinen nu är låst i ett pappersväxlingsläge. Det enda sättet att komma ur detta är att få igång den digitala underhållsdisplayen som sitter monterad på baksidan av maskinen. Att starta upp denna display är inte svårt, och det har kunskaparna lyckats med flera gånger, men att sedan

44%, Bildning 88%, Rida 60%, Värjfäktning 54%\*,

**Talanger:** Hemligt sällskap 1 (Hugges middagsklubb), Arvegods (ld-kort typ 1), Duellist 4\*

Vapen	Init	%	Skada	Pen	Pål
Värja	20	54%	1110+7	-	-

\* Se Spelarbok 1.

**Rustning:** -

**Utrustning:** Värja, 23 kr., Fjäderpenna, papper, 1 ld-kort typ 1, 1110 nya recept av Jönz Beluga.

skriva in rätt servicekod (14 tecken, två bokstäver) är hart när omöjligt. Så tills den dag då någon modig zonfarare lyckas ta sig i till Musközonens mest strålsjuka områden och ned i det monstertäta kulvertsystemet under Z-oxens hembyggnad (det gamla servicekontoret) och hitta en manual för service-tekniker kommer det inte att gå att lösa kopieringsmaskinens hårdknäckta gåta.

### Äventyrsuppslag

Polisgazetten kan fungera som startpunkt för många äventyr. Självfallet återfinns i varje nummer av tidningen en uppsjö uppslag i form av efterlysningar, notiser, artiklar eller annonser. Ett par andra uppslag presenteras i sin korthet här:

#### Z-oxens hemlighet

I sin iver att få igång tryckpressen (kopieringsmaskinen) Z-Oxen från den gamla tiden har Knut-Georg Hlunga beslutat sig för att anställa kunskaparen Hans Flygare. Denne har under ett par veckors tid fört en hård kamp mot den svårtydda manualen till maskinen. Vid flera tillfällen har han förmått maskinen att utstöta trötta suckar men tyvärr har han inte fått ur maskinen vare sig bild eller text. Herr Flygare har därför beslutat sig för att dra igång en expedition till Musközonens södra utkanter där det enligt rykten ska finnas en plats fylld av trasiga Z-oxar. Förhoppningen är att där att finna en mer lättförståelig manual. Tillsammans med Flygare beger sig RP ut på en farlig färd längs Musközonens randområden, och fram till Z-oxarnas kyrkogård (skrotupplag) och trots en mastig uppgörelse mot platsens väktare bestående av ett lokalt banditgäng kommer de hem tomhänta sänär som på en karta som leder rakt in i zonernas mitt, och Z-oxens hembyggnad.

#### Det sista knäcket

RP får i uppdrag av manufakturägarinnan Fru Viola Figgro att bryta sig in på Polisgazetten och stjäla en bunt papper från Evald Hildings kontor. Ett enkelt och välbetalt jobb som har sin upprinnelse i att Viola i en olycklig otrohetsaffär avslöjats av murveln Evald Hilding. Denne kommer naturligtvis att publicera en avslöjande artikel. Ärendet kompliceras när RP efter stölden (som innefattar en massa smygande och kanske till och med handgripligheter med redaktionsmedlemmar) inser att det var Tore Figgro, Violas man, som själv tipsade Evald om "otroheten" och att han även var den som planterade den romatiska unge man Viola kurtiserades av. Detta i ett försök att på ett smidigt sätt bli kvitt sin hustru. RP dras allt djupare in i familjens Figgros relationsdrama som inte kommer att avslutas förrän antingen Viola eller Tore figurerar i en stor artikel författad av Evald Hilding.



